



CURRICULUM VITAE
PÈRE SILVIO MORENO, ive
(Actualisé en Novembre 2021)

Email : [REDACTED]
Téléphone (WhatsApp) : [REDACTED]
4, Rue d'Alger – 1000. Cathédrale de Tunis

28/02/1982 : naissance à Mendoza, Argentine. 39 ans.

Etudes primaires et secondaires à Mendoza, Argentine.

1999 à 2005 :

- études philosophiques et théologiques en vue du sacerdoce à San Rafael, Mendoza au grand séminaire de l'Institut du Verbe Incarné.

3 décembre 2005 :

- Ordination sacerdotale à San Rafael pour l'Institut du Verbe Incarné.

2006 :

- Spécialisation en latin ecclésiastique au Centre de Hauts Etudes San Bruno, à Segni, Rome.

2010 :

- Mission à la Cathédrale de Tunis en Tunisie dont il est actuellement l'administrateur.
- Passionné d'histoire et archéologie chrétienne, depuis son arrivée en Tunisie et parallèlement à ses activités pastorales, il s'est spécialisé de façon autodidacte en histoire, art et archéologie chrétienne de l'Afrique du Nord, particulièrement de la Tunisie.

2015 :

- Création du site web sur archéologie chrétienne en Afrique du Nord qui connaît depuis une large audience : (<https://archeologiechretienne.ive.org/>), ainsi que la page Facebook/Archéologie chrétienne en Tunisie.

2018

- Participation aux fouilles archéologiques de l'église paléochrétienne de Degueche à Tozeur, en Tunisie.

2019 :

- nomination en tant qu'archiviste du diocèse de Tunis.
- membre ordinaire de la SAIC (Scuola Archeologica Italiana di Cartagine).
- participation en tant qu'historien au long-métrage sur Saint Augustin, romain et berbère, réalisé par la chaîne catholique française KTO.

2020 :

- participation avec des collègues archéologues et historiens à une étude topographique et architecturale paléochrétienne de la ville du Kef et Haïdra, en Tunisie.
- participation en tant qu'élève au cours d'épigraphie chrétienne organisé par NUME (grupo di ricerca sul medioevo latino) et dicté par le Pfr. Domenico Benoci (PIAC).

2021 :

- fondateur et créateur du musée-trésor historique et archéologique de la Cathédrale de Tunis.
- Participation au court-métrage et débat sur « Carthage chrétienne, histoire et archéologie », organisé par l'Association tunisienne de soutien des minorités avec la collaboration du Centre KAICIID pour le dialogue interreligieux. Carthage, 31 octobre 2021.
- Participation en tant que conférencier au colloque sur archéologie organisé à Bologne par l'Université Alma Mater de Bologne, Italie, en décembre 2021.

2022 :

- Participation en tant que conférencier au pèlerinage de saintes Perpétue et Félicité à Vierzon, France, du 5 au 8 mars 2022.
- Participation en tant que conférencier au colloque sur archéologie africaine organisé à Madrid par l'Université Complutense de Madrid, Espagne, du 4 au 8 mars.
- Mai : obtention de la licence en Biens culturels et archéologie à l'Université télématique privée « Alessandro Volta » de Suisse avec une thèse sur l'église paléochrétienne de Dougga.
- Avril – Juin : co-responsable de la mission archéologique internationale du monument chrétien de Carthage.

Langues : espagnol, italien et français. Compréhension du portugais.

Publications thématiques :

- 2013 : *Carthage éternelle, un pèlerinage dans l'histoire et les ruines chrétiennes de Carthage*. Finzi, Tunisie. ISBN 9 789973630322 ;
- 2014 : *L'archéologie et l'art chrétien au musée du Bardo en Tunisie*. Finzi, Tunisie. ISBN 9 789973630438 ;
- 2014 : *Los símbolos eucarísticos de Cartago (español)*. En cours de publication ;
- 2015 : *Notre Dame de Carthage, archéologie, histoire et dévotion*. Simfact, Tunisie ;
- 2017 : *Saintes Perpétue et Félicité, étude archéologique, historique et liturgique sur les saintes africaines*, Finzi, Tunisie ;
- 2018 : *La Cathédrale de Tunis, une lecture chrétienne de son histoire et sa symbolique*. Finzi, Tunisie. ISBN 9 789973630483 ;
- 2019 : *Saint Augustin et les basiliques chrétiennes de Carthage*. Simfact, Tunisie ;
- 2020 : *Les chrétiens de Sicca Veneria (le Kef), un parcours historique et archéologique du III^{ème} au VII^{ème} siècle*. Simfact, Tunisie. ISBN 9 789938594430 ;
- 2021 : *Tunisie et christianisme ancien, un passé toujours présent : un guide pour les touristes et pèlerins (français et anglais)*. Simfact, Tunisie. ISBN 9 789938720198

Articles (publiés sur academie.edu/SilvioMoreno ; www.archeologiechrétienne.ive.org; *Il Corriere di Tunisi* et *Archeologia Viva*) :

1. « *Le reliquaire de Saint Louis Roi et la reconstitution de ses reliques à la Cathédrale de Tunis* ».
2. « *Les baptistères chrétiens en Tunisie* ».
3. « *Epigraphie chrétienne et le culte des morts en Tunisie* ».
4. « *Sbeïtla, Sbiba et Jilma, la splendeur de la chrétienté africaine* ».
5. « *Le Missel et l'Ostensoir eucharistique de Carthage de 1930. Les trésors des archives historiques du diocèse de Tunis* ».
6. « *Le sermon de Saint Augustin à Thignica (Aïn Tounga) en Tunisie : le sursum corda et la tunique du Christ. Une contribution à l'hagiographie chrétienne* ».
7. « *L'art de la mosaïque funéraire chrétienne source d'inspiration pour les peintres des catacombes de Naples ; le cas des cierges allumés et candélabres* ».
8. « *Le sarcophage chrétien de Lamta en Tunisie et ceux de l'abbaye de Saint Victor à Marseille. Un commun dénominateur : la « traditio legis » structure et symbolique. Origine et originalité* ».
9. « *La basilique de la Nativité à Bethléem. Histoire et archéologie (mosaïques et colonnades - description et restauration)* ».
10. « *Les cerfs, le canthare et les quatre fleuves du Paradis dans la mosaïque chrétienne de Tunisie. Les catéchumènes et le Baptême / Les fidèles et l'Eucharistie. Une contribution à l'iconographie paléochrétienne d'Occident* ».

11. « Le nouveau musée-trésor de la Cathédrale de Tunis », in *Il Corriere di Tunisi*, maggio 2021, Tunis.

12. « Da Cartagine a Roma, Sant'Agostino tra paganesimo e cristianesimo. Un romano berbero divenuto Vescovo » (avec Umberto Pappalardo), in *Il Corriere di Tunisi*, luglio 2021, Tunis.

13. « Hic sunt Leones ; la fortezza di Kshar Ghilane en Tunisie » (avec Umberto Pappalardo), in *Archeologia Viva*, 2021.

14. « Saint Augustin et l'unité de l'Eglise du Christ ; les voyages de saint Augustin à Bulla Regia, Le Kef, Mustis, Assuras, Thignica, Abitene, Membressa. Contexte historique donatiste et prédications augustiniennes ». Voyage d'étude le 15 et 16 octobre 2021. Tunisie.

Conférences :

1. « Carthage éternelle, art et archéologie ». Conférence à la Bibliothèque diocésaine de Tunis. Tunis, 20 novembre 2014.

2. « I simboli eucaristici e cristologici nell'Africa cristiana pre-musulmana (Tunisia e Cartagine) », in *Congresso di formazione cristiana*. Alessandria, 20 gennaio 2015.

3. « Saint Vincent de Paul, esclave en Tunisie : vérité ou fantaisie ? », in *La Tunisie sous la plume des voyageurs à l'époque moderne (1492-1789)*. Carthage, 25-26 octobre 2017.

4. « Les sermons de saint Augustin sur saintes Perpétue et Félicité à Carthage ». Conférence à la Cathédrale de Tunis. Tunis, 7 mars 2018.

5. « Saint Augustin et l'union de la méditerranée : ses reliques et ses tombeaux », in *Journées augustiniennes de Carthage*. Carthage, novembre 2019.

6. « San Fulgenzio di Ruspe e i martiri vandali, tra Sardegna e Tunisia », in *Colloquio sul Cristianesimo nel mediterraneo*. Cagliari, 30 avril 2019.

7. « Saint Cyprien de Carthage, notices historiques et archéologiques sur le Pontife africain ». Conférence à la Cathédrale de Tunis. Tunis, 16 septembre 2020.

8. « La Tunisie chrétienne : histoire et identité chrétienne de la Tunisie aux premiers siècles (II^{ème} au XI^{ème} siècles) », in *Cycle de religions en Tunisie. Cercle Franco - Tunisien SciencesPoAlumni*. Tunis, 17 avril 2021.

9. « L'archéologie chrétienne en Tunisie, mémoire et identité », in *Rencontre-débat sur l'histoire et l'archéologie chrétienne en Tunisie. Fondation Konrad Adenauer et Association de soutien des minorités en Tunisie*. La Marsa, 16 mai 2021.

10. « L'art paléochrétien origine et signification : le cas de l'Afrique du Nord. Un essai de synthèse », in *Cours d'histoire et archéologie paléochrétienne*. Tunis, 25 mai 2021.

11. « Dougga. La reconstruction 3D de l'église martyriale, les inscriptions chrétiennes et le problème des *refrigeria* dans les premières communautés chrétiennes africaines. Archéologie et histoire », in *I Seminari della S.A.I.C. Academy*. Tunis, 27 juillet 2021.

12. « Les édifices paléochrétiens du Sahel tunisien, un patrimoine à redécouvrir ». Conférence à la Bibliothèque diocésaine, Tunis, le 5 octobre 2021.

13. « L'archeologia cristiana di Cartagine: il caso delle basiliche cristiane. Stato della questione. Nuovo scavo e valorizzazione », Université de Bologne, Italie, décembre 2021.

14. « Le culte de saintes Perpétue et Félicité et leurs compagnons martyrs dans l'épigraphie et l'art paléochrétien du IV au VI siècle », Vierzon, France, mars 2022.

15. « Les mosaïques chrétiennes de l'Espagne et la Tunisie ; contexte historique, archéologique et iconographique », Université Complutense de Madrid, Espagne, avril 2022.