



Facoltà di Scienze Sociali

MASTER IN VALORIZZAZIONE SOCIOCULTURALE DEGLI SPAZI URBANI

Presentazione del Corso

Il Master in Valorizzazione Socioculturale degli Spazi Urbani è un corso interdisciplinare che fornisce delle competenze specialistiche di base, ed orientate agli aspetti socioculturali, che spaziano dalla sociologia, alla psicologia, alla filosofia e all'arte e all'architettura moderna per pianificare, promuovere ed implementare programmi di rivalutazione urbana in aree disagiate e soprattutto cercando di recuperare e valorizzare aree industriali dismesse.

Obiettivi formativi

Al completamento del Corso di Master in Valorizzazione Socioculturale degli Spazi Urbani lo studente avrà acquisito quelle competenze di base che gli permetteranno di operare all'interno di associazioni dedite al recupero e alla valorizzazione di aree urbane disagiate, ponendo l'accento su quelle zone ad interesse archeologico-industriale che possono far nascere spazi comunitari con forte vitalità sociale, artistica e culturale.

Sbocchi occupazionali

Il Corso di Master in Valorizzazione Socioculturale degli Spazi Urbani offre diverse possibilità di impiego nel mondo del lavoro in svariati settori. Di seguito un esempio di un possibile sbocco occupazionale:

- Consulente socio-culturale di associazioni per la rivalutazione degli spazi urbani

Requisiti di ammissione, esami di verifica e prova finale

Possono iscriversi i candidati in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore e Laurea Triennale o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale.

Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso Tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



La prova finale consiste in una Tesi di almeno 30 pagine su uno degli argomenti trattati durante il Master.

MASTER IN
VALORIZZAZIONE SOCIOCULTURALE DEGLI SPAZI URBANI

SSD	INSEGNAMENTO	ECTS
SPS/08	Sociologia della Cultura	9
L-ART/03	Archeologia Industriale	7
ICAR/18	Architettura Contemporanea	9
L-ART/03	Architettura del Paesaggio	8
M-FIL/04	Estetica Moderna	9
SPS/07	Politiche Sociali	8
M-PSI/05	Psicologia Sociale	6
	Tesi finale	4

DURATA E STRUTTURA DEL MASTER	
Durata:	Annuale – 1500 ore
Iscrizioni:	Sempre aperte tutto l’anno
Crediti:	60 ECTS
Modalità:	Online
Prezzo:	€ 1.500 (disponibile l’opzione di pagamento in due rate)



PROGRAMMA

INSEGNAMENTO	PROGRAMMA
<p>Sociologia della Cultura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla sociologia della cultura 2. Verso una sociologia del significato 3. Cultura e comportamento 4. Cultura e contesto sociale 5. Cultura e classi sociali 6. Cultura e politica 7. Cultura e lavoro 8. Cultura e mercati 9. Cultura e valori 10. Cultura e conflitti 11. Cambiamenti culturali 12. Cultura e reti sociali 13. Cultura e nuove tecnologie 14. Breve rassegna di alcune sottoculture scientificamente rilevanti <p>TESTI CONSIGLIATI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ AA. VV., Routledge Handbook of Cultural Sociology, Routledge, 2nd edition, 2018
<p>Archeologia Industriale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Natura e storia, contesto di affermazione e processo evolutivo dell'archeologia industriale 2. Caratteristiche e ambito, metodologie e documentazione dell'archeologia industriale 3. Alcune idee di base sulle caratteristiche e sul materiale culturale nelle società contemporanee 4. Beni culturali e naturali: identità e memoria 5. Idee e funzione sociale del patrimonio industriale: legislazione, quadro istituzionale e pratica sociale 6. Associazioni per la tutela del patrimonio (culturale e naturale) e del patrimonio industriale 7. Archeologia industriale, didattica e formazione, comunicazione della scienza e promozione culturale 8. Patrimonio industriale, architettura, urbanistica e pianificazione territoriale 9. Museologia, nuova museologia e patrimonio industriale 10. Turismo culturale e patrimonio industriale 11. Patrimonio industriale, attività economica e politica sociale 12. Archeologia industriale e sviluppo sostenibile <p>TESTI CONSIGLIATI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I. TOGNARINI, A. NESTI, Archeologia industriale. L'oggetto, i metodi, le figure professionali, Carocci, 2003 ▪ A. CIUFFETTI, R. PARISI, L'archeologia industriale in Italia. Storie e



SCUOLA UNIVERSITARIA PRIVATA A DISTANZA
PRIVATE FERNHOCHSCHULE SEIT 1987

	<p>storiografia (1978-2008), Franco Angeli, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ AA. VV., Archeologia industriale in Lombardia - Il territorio nord-occidentale, Mediocredito Lombardo, 1983
Architettura Contemporanea	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'architettura e il suo valore culturale 2. Storia dei movimenti artistici, politici e sociali del XIX e XX secolo 3. L'impatto della Seconda Rivoluzione industriale sull'architettura 4. L'architettura all'alba del XX secolo tra innovazioni tecnologiche e rivoluzioni sociali 5. Lo stile internazionale 6. Architettura Espressionista 7. Art Deco e architettura 8. Architettura e politica: le opere architettoniche della prima metà del XX secolo sotto i regimi di Hitler, Stalin, Mussolini, Franco e Salazar 9. Il secondo dopoguerra: l'architettura brutalista 10. L'architettura minimalista 11. Gli anni'80 e il movimento decostruttivista 12. Il XXI secolo e la Nuova Architettura Classica 13. Il movimento Neourbanista 14. Architettura moderna e sostenibilità <p>TESTI CONSIGLIATI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ G. MONTANARI, E. DELLAPIANA, Una storia dell'architettura contemporanea, UTET Università, 2a edizione, 2021
Architettura del Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il paesaggio italiano contemporaneo 2. Tendenze nell'architettura del paesaggio contemporanea 3. Progettare la natura con la Natura 4. Soluzioni progettuali innovative nell'architettura del paesaggio 5. Narrative paesaggistiche: tecniche di progettazione per raccontare una storia 6. Natura e ideologia: la progettazione di giardini nel XX e XXI secolo 7. L'approccio al paesaggio 8. Il paesaggio naturale e il paesaggio umano 9. Rielaborazioni del concetto di architettura del paesaggio <p>TESTI CONSIGLIATI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ N. BOOTH, Foundations of Landscape Architecture: Integrating Form and Space Using the Language of Site Design, Wiley, 2011
Estetica Moderna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il giudizio estetico e i suoi fattori 2. Denis Dutton e gli universali dell'estetica 3. L'etica nell'estetica 4. Il concetto moderno di bellezza 5. La teoria della "Nuova Critica" 6. La teoria dell'Errore Intenzionale 7. L'estetica e la filosofia analitica 8. L'estetica e la scienza 9. L'estetica e la tecnica 10. Critiche alla moderna concezione dell'estetica



SCUOLA UNIVERSITARIA PRIVATA A DISTANZA
PRIVATE FERNHOCHSCHULE SEIT 1987

	<p>TESTI CONSIGLIATI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ M. C. BEARDSLEY, <i>Aesthetics from Classical Greece to the Present</i>, University Alabama Press, 1975
Politiche Sociali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le politiche sociali in Italia nel '900 2. La transizione neoliberista in Italia dagli anni '90 a oggi 3. Le politiche del lavoro in Italia dal 1970 ad oggi 4. Millennials e crisi educativa 5. La politica sanitaria in Italia prima e durante la pandemia di COVID-19 6. Femminicidio e parità di genere: strumenti legislativi e giudiziari per creare un'inversione di tendenza 7. Dalle "rivoluzioni colorate" alle rotte migratorie: l'Italia quale capofila europeo nell'accoglienza dei migranti 8. Calo della natalità, immigrazione e politiche della famiglia 9. Sovraffollamento delle carceri e riabilitazione dei detenuti 10. Xenofobia e razzismo nell'Italia e nell'Europa del XXI secolo <p>TESTI CONSIGLIATI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kazepov Y., Carbone D., <i>Che cos'è il welfare state</i>, Carocci, Roma, 2018 ▪ Esping-Andersen G., <i>La rivoluzione incompiuta. Donne, famiglie e welfare</i>, il Mulino, Bologna, 2011 ▪ Sabatinelli S., <i>Politiche per crescere. La prima infanzia tra cura e investimento sociale</i>, il Mulino, Bologna, 2017
Psicologia Sociale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principali modelli teorici 2. Il Sé e l'acquisizione dell'identità in adolescenza (resilienza, autostima, autoefficacia) 3. Atteggiamenti, stereotipi e i pregiudizi 4. Percezione della diversità 5. Elementi di team building (gestione delle dinamiche di gruppo e dei conflitti) 6. La comunicazione: aspetti verbali e non verbali 7. Bullismo e cyberbullismo <p>TESTI CONSIGLIATI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B. POJAGHI, P. NICOLINI, <i>Contributi di psicologia sociale in contesti socio-educativi</i>, Franco Angeli, Milano, 2018 ▪ R. J. CRISP, R. N. TURNER, <i>Psicologia sociale</i>, UTET Università, 2013
Tesi finale	Un elaborato su uno dei temi trattati di almeno 30 pagine.